**Recomendações para os outputs da UC GEQ**

Portfolio de aulas práticas (30%):

Espera-se o relatório escrito individual de 1 exercício prático realizado em sala. É obrigatório que seja o *Dragon Dreaming* (abril). Pede-se que no relatório também conste 1 página relativa ao outro exercício realizado na aula (*Lego Serious Play*). Para o relatório, pede-se um documento com limite máximo de 10 páginas.

O exercício procura exercitar a capacidade de tomar notas durante uma dinâmica social, ser sintético, saber distinguir o essencial do supérfluo sem deixar de dar informação rica que traduza a experiência ocorrida.

Imaginem este exercício como um relatório (tipo *memo*) a entregar a uma chefia, ou a um relatório de balanço de uma sessão de um projeto de investigação ou de intervenção. Em projetos deste tipo, esta função é denominada de redator- “pessoa responsável por acompanhar e registar toda a informação produzida pelo grupo fazendo de forma fiel e objetiva” (Schiefer, Teixeira e Monteiro, 2006). No caso deste relatório, podem apoiar-se do documento disponível no Aquila sobre *Dragon Dreaming*. Também devem inserir os vossos comentários acerca desta metodologia acerca das possibilidades ou limitações da sua aplicação em contexto organizacional assim como a aprendizagem ocorrida na sessão.

Apresentação (40%):

A apresentação de um texto proposto no programa é outro ponto de avaliação. O texto é apresentado em grupo, na aula conjuntamente com um guião *powerpoint* na aula (versão impressa entregue à docente) assim como da versão digital (colocada na *pen*). Este exercício visa explorar competências de síntese, capacidades de comentário a textos teóricos e empíricos, assim como fomentar competências de comunicação, novas formas de apresentação e discussão em equipa. É esperado que o grupo estimule um diálogo real sobre o tema que traz. Deve inovar e ser capaz de propor soluções dinâmicas de discussão e interação na sala de aula, assim deve ter capacidade de problematização dos textos propostos.

O tempo dedicado à apresentação de um texto perfaz uma hora. Mas a exposição não deverá exceder os 30 minutos; nos restantes 30 mn devem estar previstos a interação e discussão com a turma e cerca de 10 minutos de comentários meus.

Projeto (30%):

O projeto consiste num trabalho realizado pelo grupo de alunos formado na UC de GEQ. Para realizar este projeto, o grupo terá de definir o seu tema. O tema deve ser um problema real, atual, cuja resolução é premente mas complexa e que necessita de ser estudado para uma boa intervenção. Sugere-se que o grupo identifique o problema com base nos seus conhecimentos, nas suas vivências pessoais e profissionais. Temas possíveis:

- a inserção de novas gerações (Millennium) em equipas de trabalho: porque os *Millennium* não se sentem atraídos pelas ofertas das empresas?

- o stress no trabalho e nas equipas: pode o stress ser reduzido e como?

- a motivação/desmotivação nas equipas: como melhorar a energia de uma equipa?

-o assédio e as equipas: de que forma pode existir assédio nas equipas? Quem tolera ou quem intervém?

- a avaliação da equipa e a avaliação individual—o problema dos free rider, dos “desonestos”,dos “ultra-competidores”

- os estereótipos e as equipas: quais os efeitos dos estereótipos na seleção e na coordenação de pessoas?

- pode uma equipa existir sem liderança?

- a inclusão de pessoas com deficiência nas equipas : como incluir?

- comportamentos desviantes ou conformidade?

- como decidir em equipa: por maioria, unanimidade, sociocracia?

- “instantgram teams”: o perigo da mudança constante

- liderança nas equipas: o ajustamento do estilo

- equipas virtuais: desafios e obstáculos ao trabalho de equipa

O projeto irá ser desenvolvido ao longo do semestre e irá utilizar conceitos discutidos nas aulas, ferramentas várias algumas experimentadas nas aulas, informação recolhida no exterior (documentação cientifica, mediática, entrevistas, testemunhos, observações…) e terá como momento final a apresentação do protótipo relacionado com o problema e projeto em causa (última aula). Terá igualmente a forma de um relatório escrito que será entregue no último dia de aulas.

Serão dadas mais indicações ao longo do semestre.

Faremos vários **check points** durante o semestre.

É fundamental seguir o guião disponibilizado no Aquila. Ele foi criado usando o *design thinking*.

A apresentação do trabalho em versão papel deve seguir as etapas e os conteúdos obtidos o sobre o problema. Não deve usar o esquema clássico de introdução, problema, desenvolvimento e conclusões. O trabalho é um projeto para a resolução de um problema. Antes, poderá seguir as etapas propostas no guião: problema e seu contexto. Exploração do problema- foco da observação, entrevistas , etnografia, *stakeholders map*. Protótipo. Conclusões.

Nas aulas, serão exploradas várias metodologias que poderão servir de ferramentas prováveis para o vosso trabalho. Poderão até usar /testar algumas delas. Também nalgumas aulas haverá oportunidade de relacionar os conceitos ou temas discutidos com os trabalhos.